

Kto nas odwiedzi

Rider dźwiękowy

KTO NAS ODWIEDZI

Aparatura dostosowana do wielkości nagłaśnianego obiektu pozbawiona szumów i przydźwięków sieciowych, bezwzględnie uziemiona, równomiernie pokrywająca dźwiękiem cały nagłaśniany obszar, sprawdzona i uruchomiona na min. 2h przed przyjazdem zespołu. Mikser (mile widziany cyfrowy) ustawiony z tyłu za widownią, umożliwiający zrealizowanie następującej listy wejść:

IN.1 Odtwarzacz MP3\UBS L	Przy FOH (JACK\XLR)
IN.2.Odtwarzacz MP3\UBS R	
IN.3.Odtwarzacz MP3\UBS L	Przy FOH (JACK\XLR)
IN.4.Odtwarzacz MP3\UBS R	
IN.5 Mikrofon bezprzewodowy	Wpięcie przy scenie (XLR)
IN.6 Mikrofon bezprzewodowy	Wpięcie przy scenie (XLR)

Odtwarzacze i mikrofony przywozimy swoje.

Kontakt:
tomek@teatrmaly.tychy.pl

Rider oświetleniowy

Rider oświetleniowy spektaklu „Kto nas odwiedzi”:

1. Światło ogólne białe, z przodu i boków, równomiernie oświetlające całe pole gry, minimum 10szt.
2. Światło CTB (filtr LEE 201) równomiernie oświetlające całe pole gry minimum 10szt. (u nas wykorzystujemy głowy Robe Robin Led Wash 6szt.)
3. Reflektory PC do oświetlenia scenografii:
 - 6szt. z przodu do podświetlenia obrazów
 - 5szt. z góry (piony) do podświetlenia reszty scenografii (kościotrup., manekin itd.).
4. Możliwość podłączenia do stołu oświetleniowego lamp zamocowanych pod stołem.
5. Maszyna do dymu sterowana ze stołu oświetleniowego.
6. Możliwość zapisu 40 zmian świetlnych, płynnie zmieniających się.