

RIDER TECHNICZNY SPEKTAKLU

Dziennik przebudzenia

Scena

Jeśli większa niż ok. 10x5m, możliwość wydzielenia mniejszej przestrzeni.

Światło

1. Reflektory PC – 600 W (obwody regulowane) 6 szt.
2. Konieczna jest możliwość zrobienia błyskawicznego blackoutu.

Dźwięk

1. Nagłośnienie stereofoniczne, adekwatne do wielkości pomieszczenia + subwoofer w miarę możliwości;
2. Konsoleta - możliwość podłączenia do 3 źródeł stereo (mały jack stereo x3/mały jack stereo x2 i duży x2 mono) oraz dwóch mikrofonów pojemnościowych;
3. Listwa zasilająca bez bolca (do zasilania laptopa);
4. Dbox – 2szt.;
5. 2 mikrofony pojemnościowe – do podwieszenia/postawienia – opcjonalne, do nagłośnienia aktorów w dużych salach.

Multimedia

1. Ekran do projekcji – format panoramiczny mile widziany; pokrywający min połowę tła - rozmiar zależny od wielkości sceny;
2. Projektor multimedialny – z wejściem VGA lub HDMI, jeśli nie ma systemu z dedykowanym komputerem do projekcji;
3. Na wszelki wypadek – awaryjnie:
 - odtwarzacz DVD (z możliwością płynnego zapętlenia wideo)
 - odtwarzacz CD.

Stanowiska realizacji światła, dźwięku i multimediiów muszą znajdować razem w jednym miejscu, o ile teatr nie daje własnego realizatora światła do prowadzenia spektaklu. Resztę sprzętu zabieramy ze sobą.