

## **Wymagania techniczne występu „KONCERT STWORA GŁODOMORA”**

### **NAGŁOŚNIENIE**

Moc nagłośnienia "na przodach" odpowiednia do miejsca koncertu (sala, plener).

- 3 tory monitorowe
  - 4 monitory
- 3 mikrofony bezprzewodowe na statywach (najlepiej Shure lub podobnego standardu estradowego)
- Odtwarzacz CD lub laptop (najlepiej w pobliżu sceny lub przy stanowisku realizatora dźwięku)
  - Nośniki półplaybacków to CD lub pandrive (mp3, wave)
  - 1 mikroport

### **OŚWIETLENIE**

Oświetlenie odpowiednie do miejsca koncertu

### **ARANŻACJA SCENY**

Wymiary sceny min. 4x3 m. W przypadku koncertów plenerowych konieczne zadanie sceny.

Na scenie znajdują się 4 stanowiska:

- 1 - front stanowisko Paweł Ekert
  - 2 – front stanowisko Ania Piechurska
  - 3 – front stanowisko Tomek Stera
  - 4 – stanowisko Konrad Kony Czarkowski
- Zastawka/Parawan min wymiary 2mx2m lub szerszy

### **Inne wymagania**

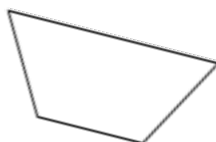
- Garderoba z lustrem zamykana dla 6 osób
- Napoje: woda mineralna, herbata, kawa, soki itp.
- Jedzenie: owoce, zimne przekąski itp.

# KONCERT STWORA GŁODOMORA – Technical rider

## Stage Plan

**Microport**

Kony



----- zastawka min 2mx2m

**Mic 1**

Paweł



**Mic 2**

Ania



**Mic 3**

Tomek

